Herrn Kammervirtuos
Professor Richard Mühlfeld
gewidmet.

Serenade
in 4 Sätzen

FÜR VIOLINE
CLARINETTE
UND KLAVIER

VON

Waldemar von Baussnern

Preis Mk 8 —

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON W.
Alfred Lengnick & Cº
14, Berners Street
PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.
Copyright 1905 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin
Copyright for the British Empire by A. Lengnick & Cº, London.
Lith. Anst. v. G.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Serenade.

I.

Waldemar von Baussnern.

Ruhig, graziös.

sehr ausdrucksvoll.

Violine

B Clarinette

Piano.

p

ritard. *a tempo*

a tempo

cresc.

f

A

dim.

ten.

ritard. *a tempo*

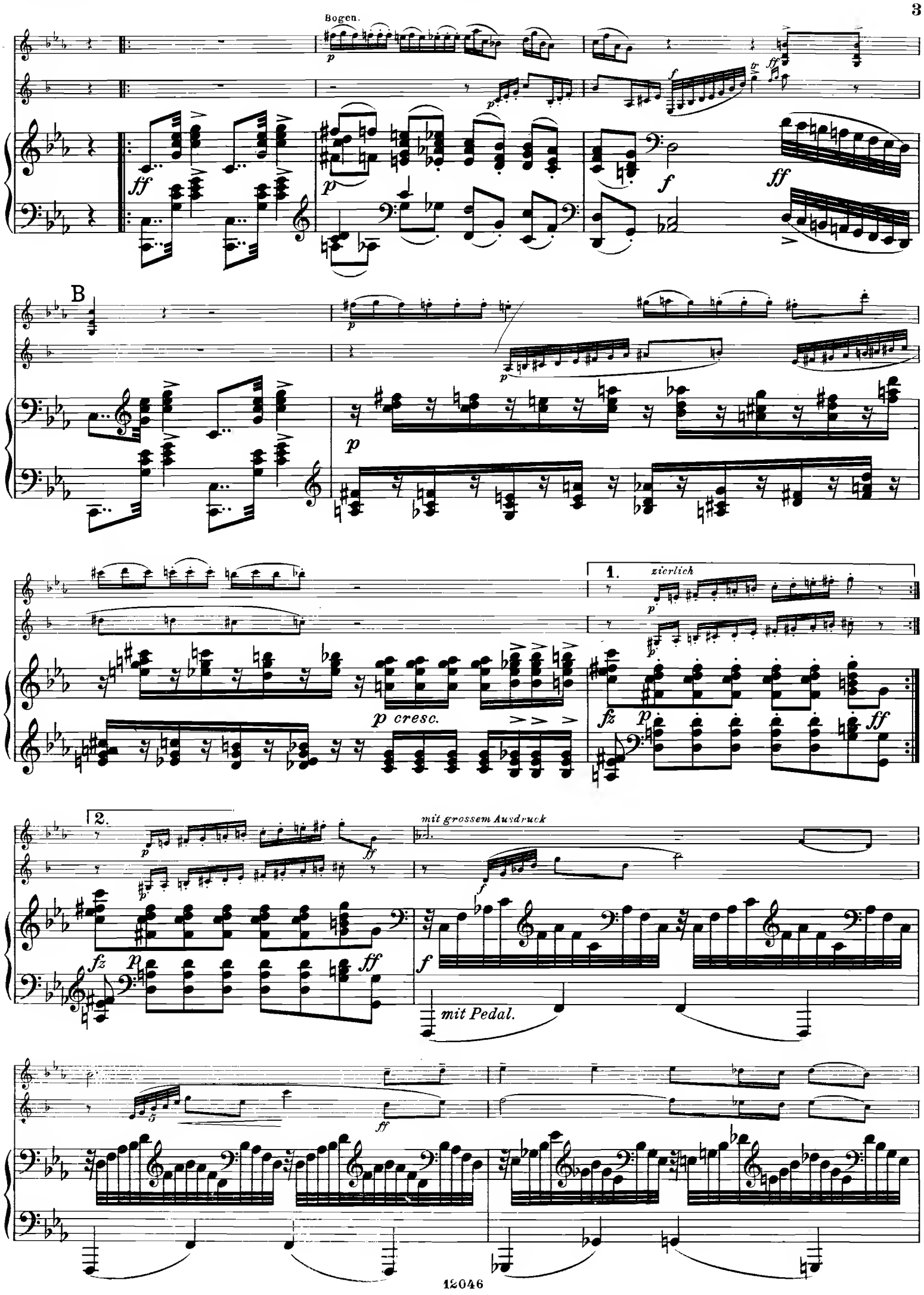
pizz.

pp

zart

Copyright 1905 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

M
322
K35



steigernd

pp cresc.

ff

ff

p

dim.

p

p graziös

ritard.

a tempo

ritard.

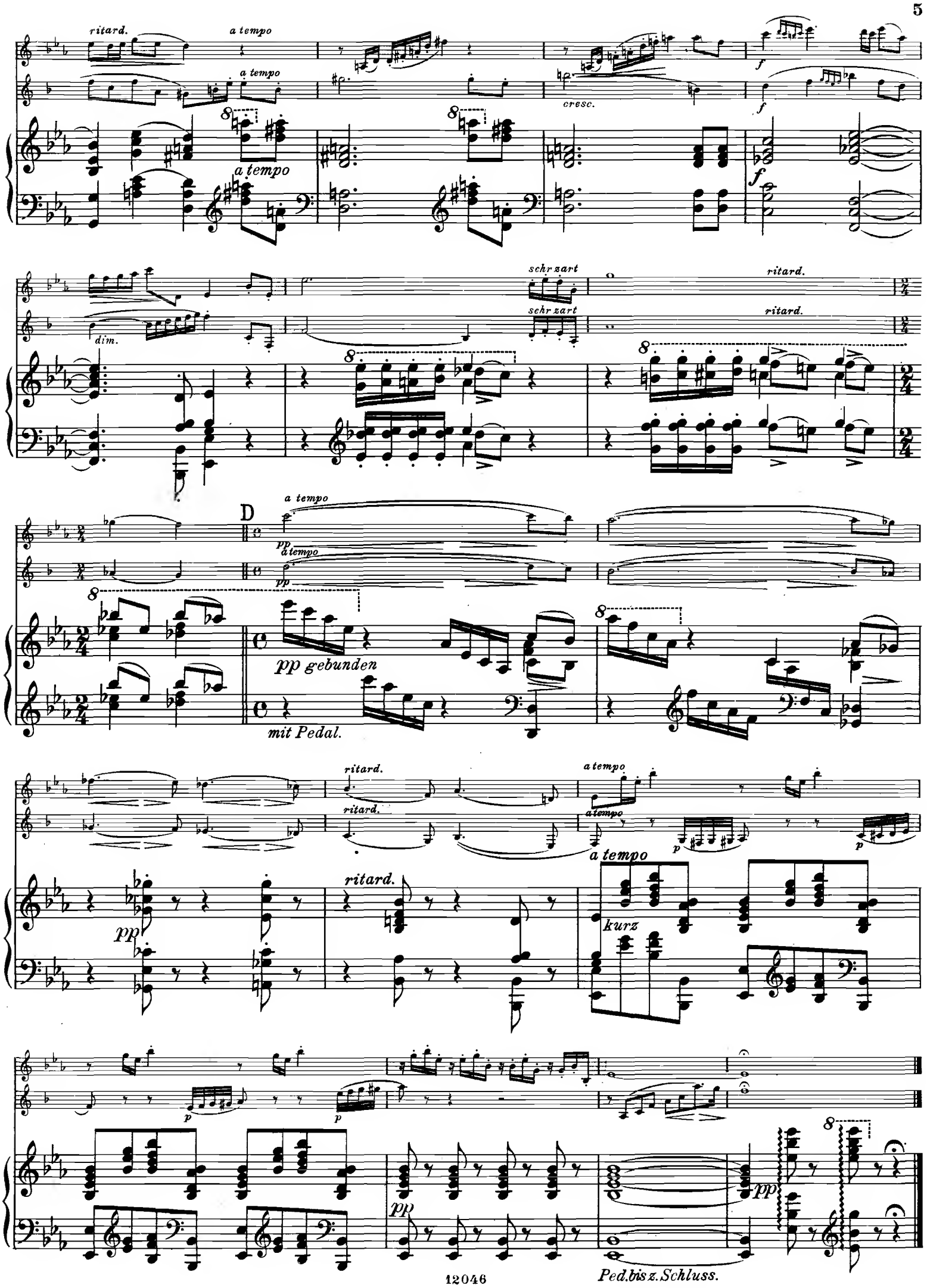
a tempo

C

ritard.

pp

a tempo


ritard.
a tempo
a tempo
a tempo
cresc.
f
f
f
dim.
schr zart
schr zart
ritard.
ritard.
D
a tempo
pp
a tempo
pp
pp gebunden
mit Pedal.
ritard.
ritard.
a tempo
a tempo
p
p
pp
ritard.
a tempo
kurz
p
p
pp
pp
Ped. bis z. Schluss.

II.

Möglichst schnell, ausgelassen. (Ganze Takte.)

p cresc. *f* *p* *cresc.* Ped.

f *cresc.* *ff* *f*

f *fz* *f* *fz* *ffz* A *fz*

ff *fz* *mf*

ff *mf* *fz* *p* *staccato*

ff

ff

fz energisch

Ped.

p

p

B

fz

fz

fz

p

p

p

tr

mf

cresc.

fz

fz

fz

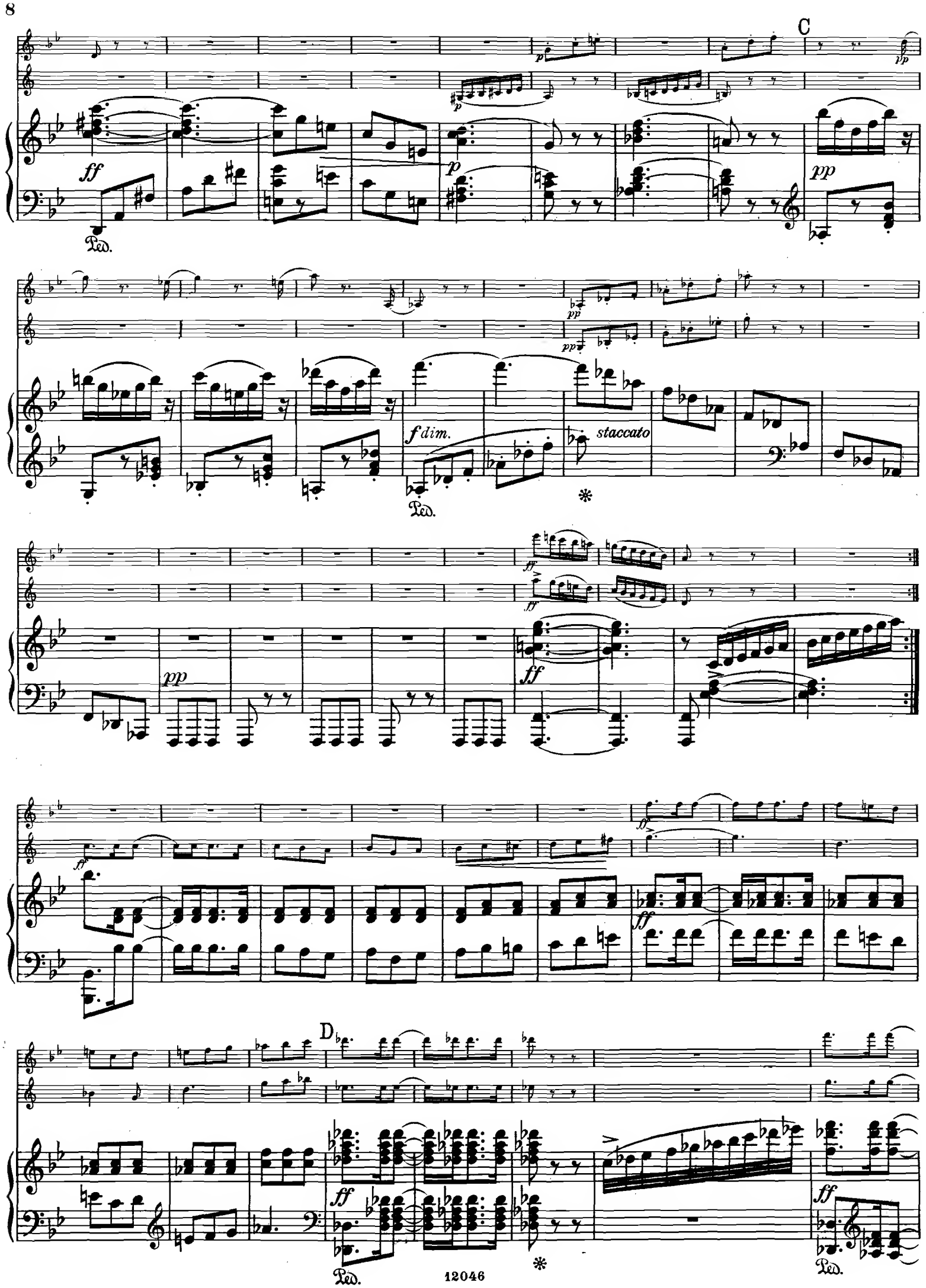
cresc.

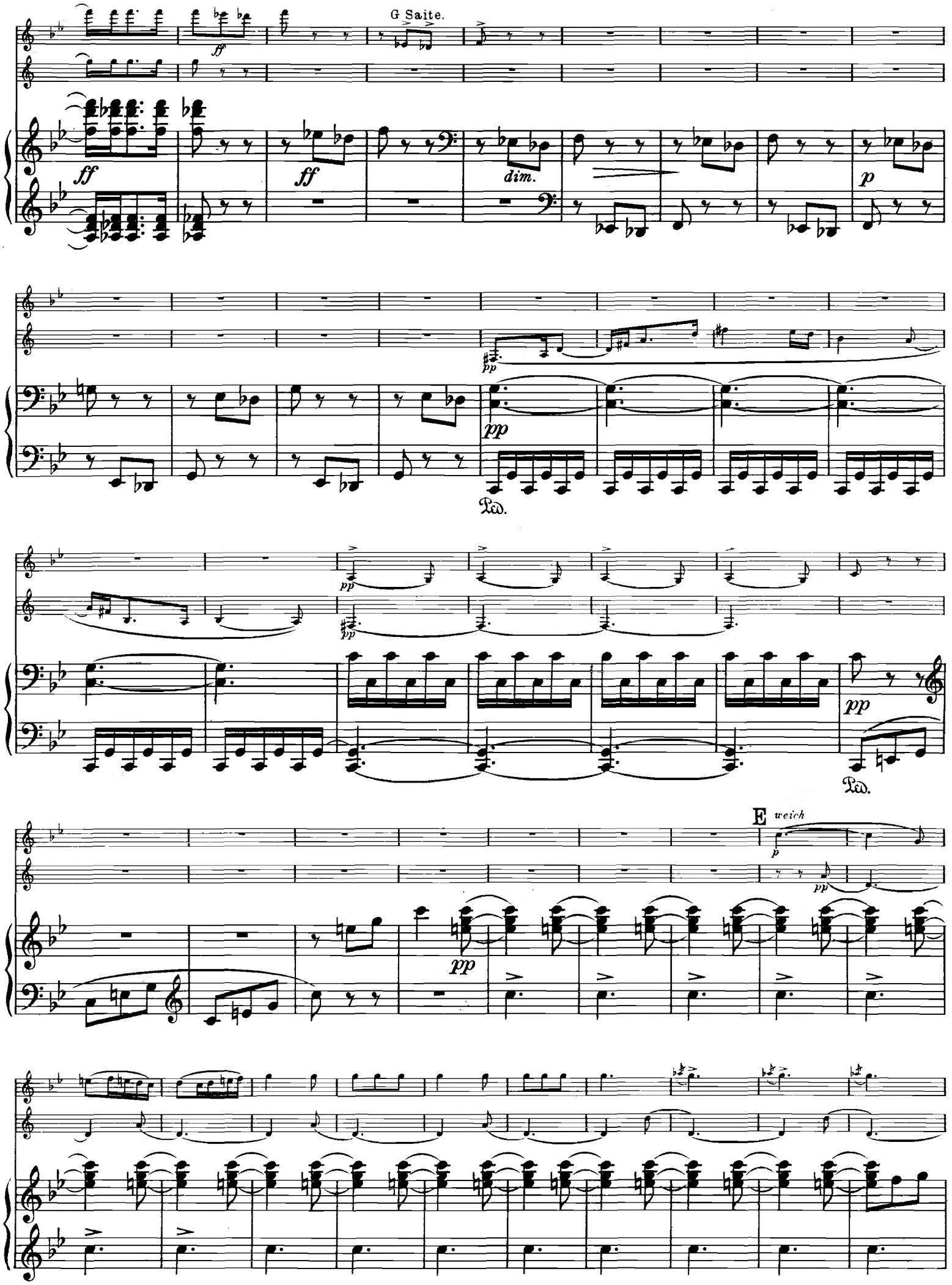
drängend

ff

fz

ff


C
ff
p
pp
Ped.
f dim.
staccato
D


G Saite.
ff
dim.
p
pp
Ped.
E
weich

pizz.

pp

mf hervorgehoben

F

mf

pp

p

Bogen.

p

f

f

schwungvoll

ff

ff energisch

fz

G *leidenschaftlich und scharf accentuirt*

ff *ff* *mf*

Ped.

steigernd

fz *fz*

Ped.

H

fz *fz* *fz* *energisch*

f *dim.* *f* *dim.* *p* *p*

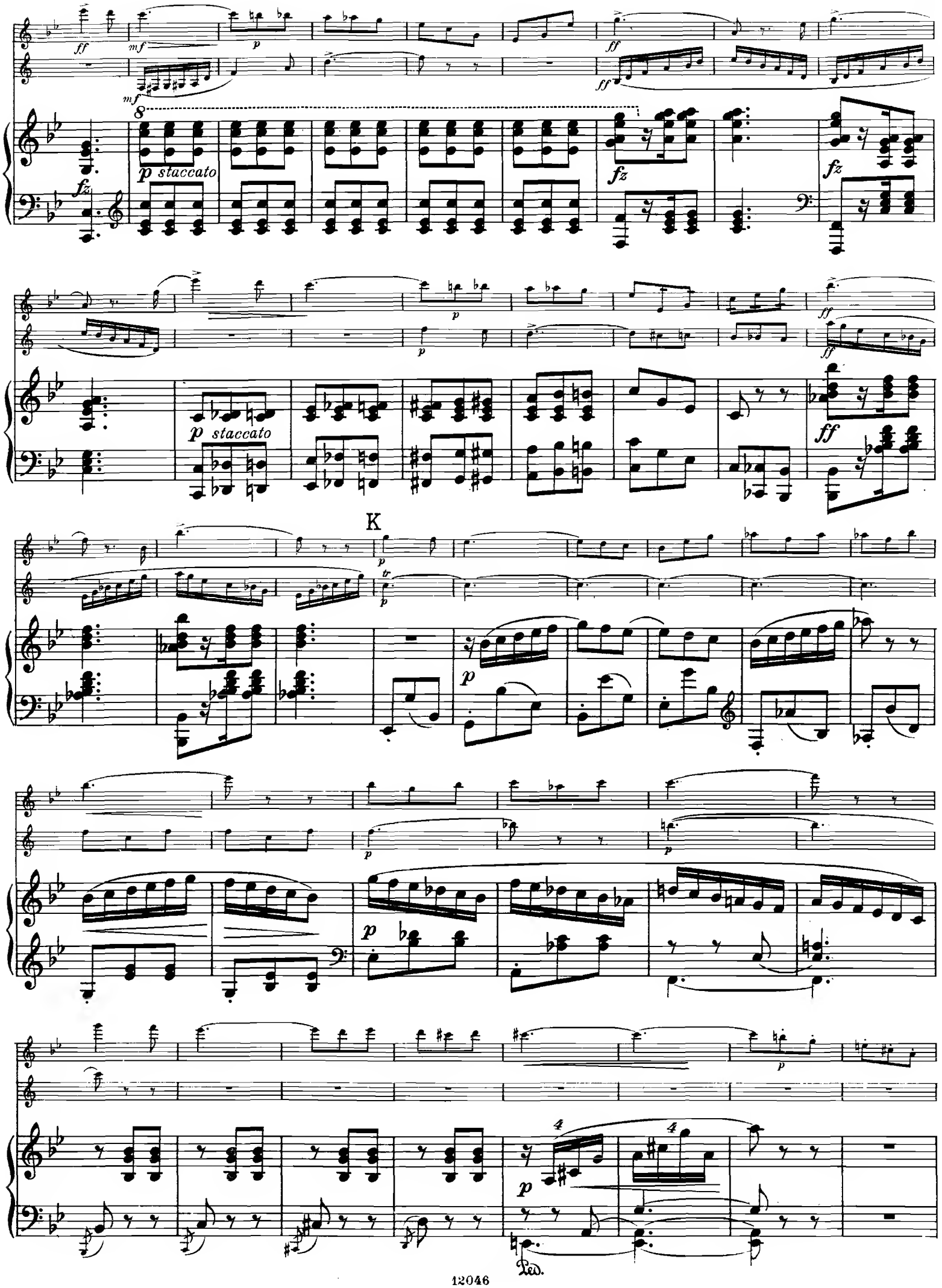
dim. 8 *tr.* *pp* *tr.*

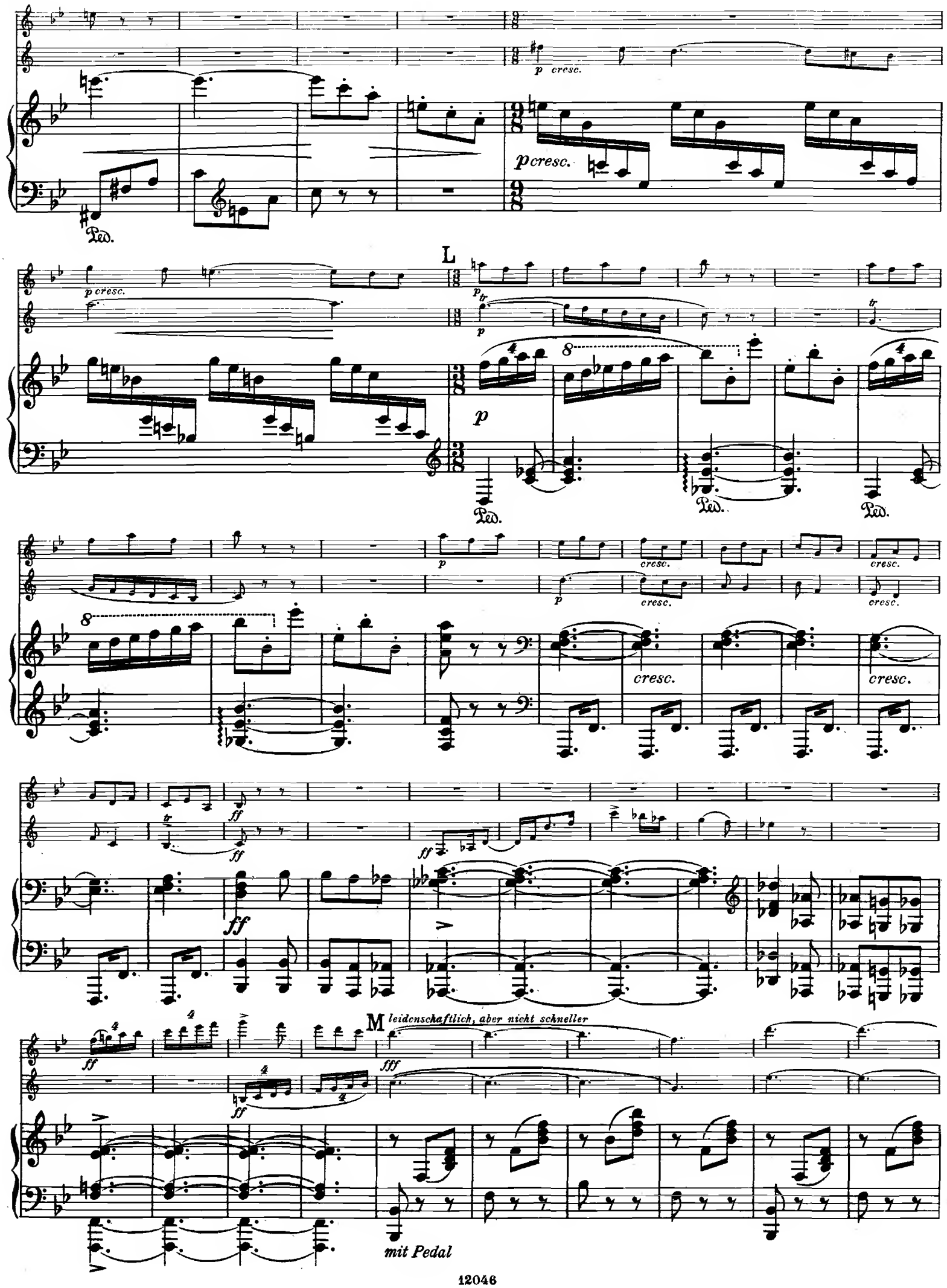
8

ff *ffz*

I

ff *fz* *mf*


ff
mf
p
fz
p staccato
K
tr
Ped.


p cresc.
p cresc.
Ped.
L
p
tr
p
Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
ff
M leidenschaftlich, aber nicht schneller
fff
mit Pedal

feurig

feurig

mit Pedal

N *sehr zurückhalten*

Das Zeitmass äus-

cresc.

cresc.

cresc.

serst steigernd.

cresc.

cresc.

Sehr schnell.

III.

Sehr ruhig.

hingebungsvoll

p

pzart

mit Pedal

cresc.

p cresc.

p cresc.

ff

sehr ausdrucksvoll

A

pp

f

p cresc.

mit Pedal

gebunden

B

breit

mit Pedal

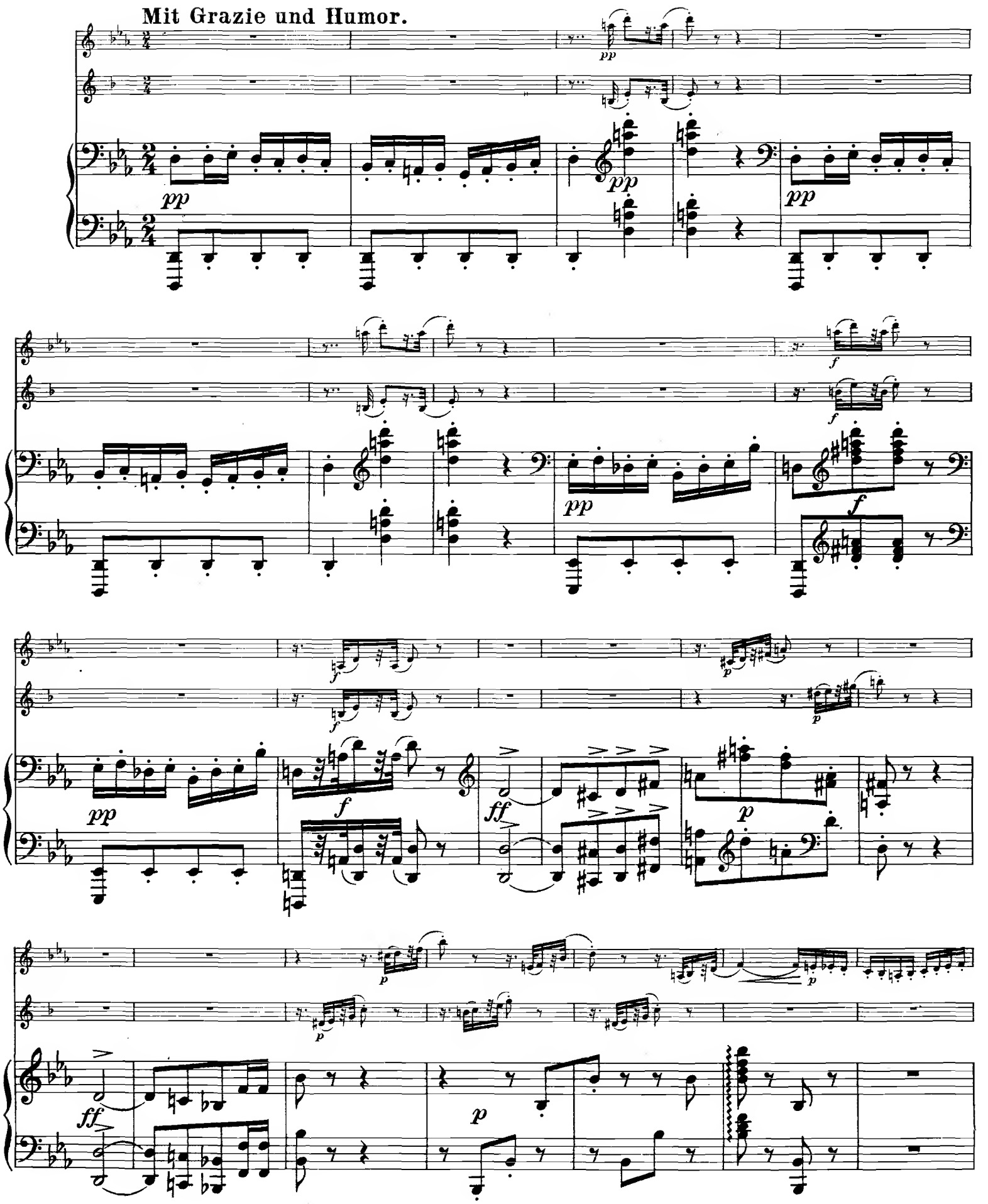
steigernd

C

tr
ritard.
a tempo
tr
ritard.
a tempo
ausdrucksvoll betont
a tempo
weich
ritard.
f
Ped.
p
mit Ped.
p
p sehr weich
ritard.
a tempo
p sehr weich
ritard.
a tempo
sehr zurückhalten
dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
Ped.
Ped. bis zum Schluss.

IV.

Mit Grazie und Humor.



ritard.

p p

ritard.

A

a tempo

p

tr

sehr kurz

mit Ped.

tr

Ped.

tr keck

f

p

8

Ped.

B

pizz.

ff

ff

fz fz fz fz

mf

Ped.

ten. ten.

tr

fp

7 7

f p

Bogen

tr tr

ff ff

p

cresc.

f p

cresc.

scherzando

C

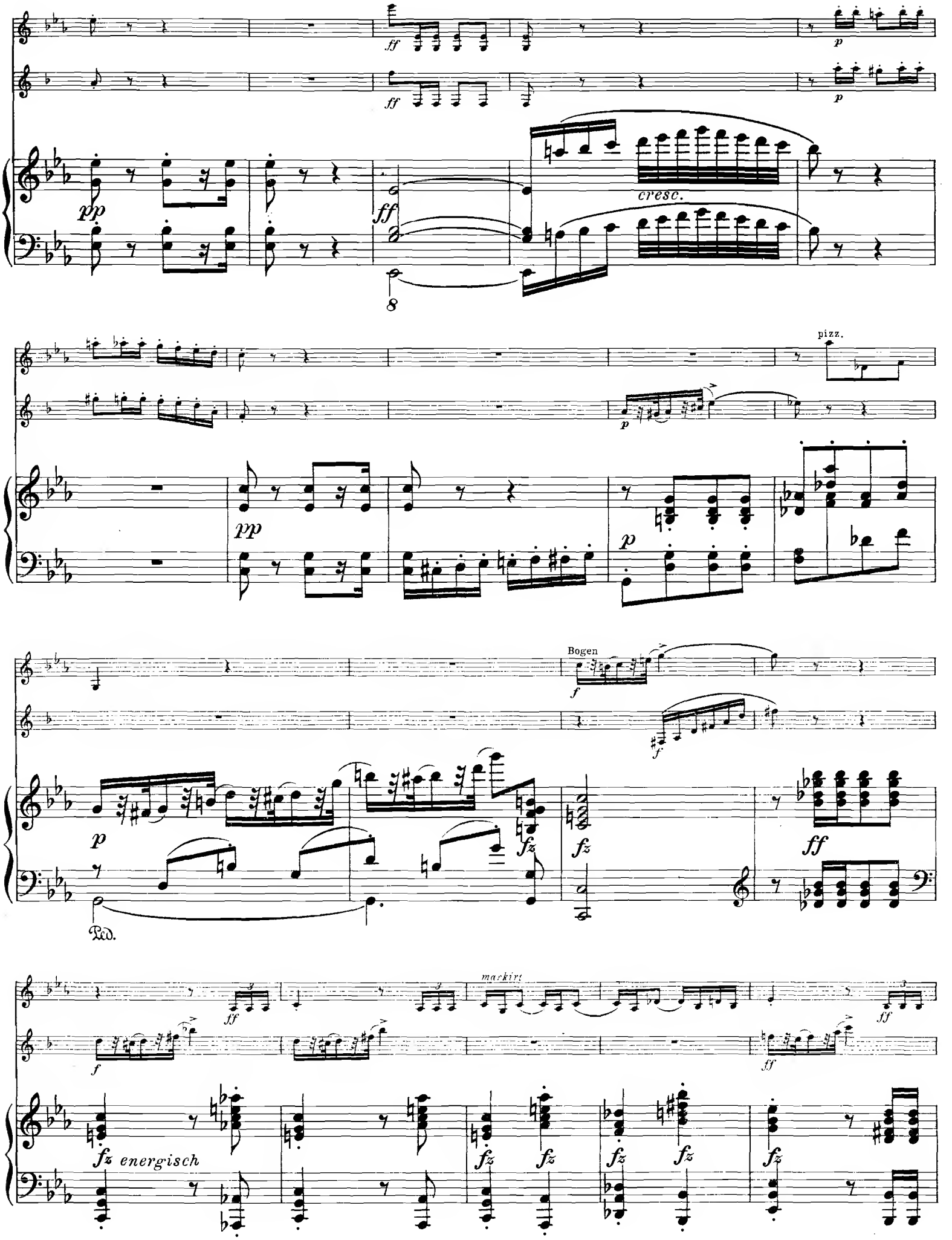
ff

p p

ff

ff cresc.

8


ff
p
pp
cresc.
8
pizz.
Bogen
f
fz
Ped.
markirt
fz energisch

D

ff *ff*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

mit wärmstem Ausdruck

ff

p

fp

cresc.

f

In grosser Steigerung

cresc.

fz

fz

fz

ff

mit Ped.

p cresc.

ff

f

ff ff ff ff

E

ff

tr tr fz fz fz fz fz fp

8 fz fz fz fz fz fz p

p tr

staccato

dim. dim. pp pp

F

pp staccato p cresc.

mit grossem Ausdruck

steigernd

ff dim.

tr

G

ten.

dim.

pp

dim.

pizz.

ritard.

ritard.

pp ritard.

H a tempo

a tempo

a tempo

tr

mit Pedal

p
ten.
tr
Ped.
Bogen
p
dim.
ritard.
sehr zierlich
tempo
tr
weich
mit Pedal
p
tr
tr
weich
I
cresc.
tr
ten.
ten.
ten
p zart
tr
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.

ff

ff

f

K

ritard.

ritard.

a tempo

G Saite

ff a tempo

gebunden

ritard.

ff a tempo

mit Ped.

3

3

3

ff

tr

p

p

f

ff

fz

M
322
.B351

(ruhig)

p

dim.

(ruhig)

p

L

mit Grazie

p

f

weich

weich

Ped.

p

pp

weich

mit Pedal

8

cresc.

cresc.

ff

dim.

8

dim.

ff

Ped.

ritard.

M

pp

ritard.

pp

perese.

pp

pp

N

pp

ten.

pp nach und nach langsamer

Sehr ruhig.

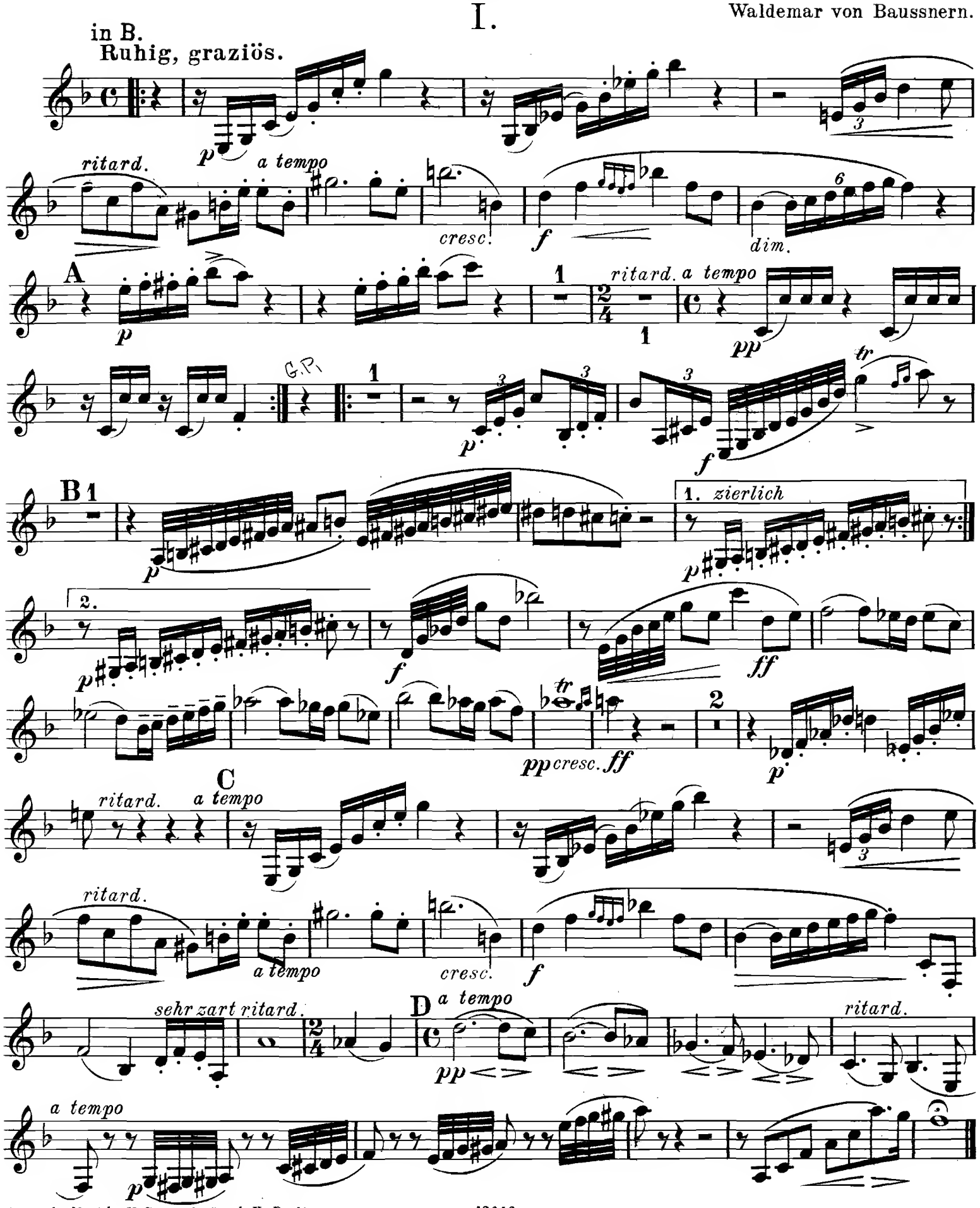
Ped.

Serenade.

CLARINETTE.

I.

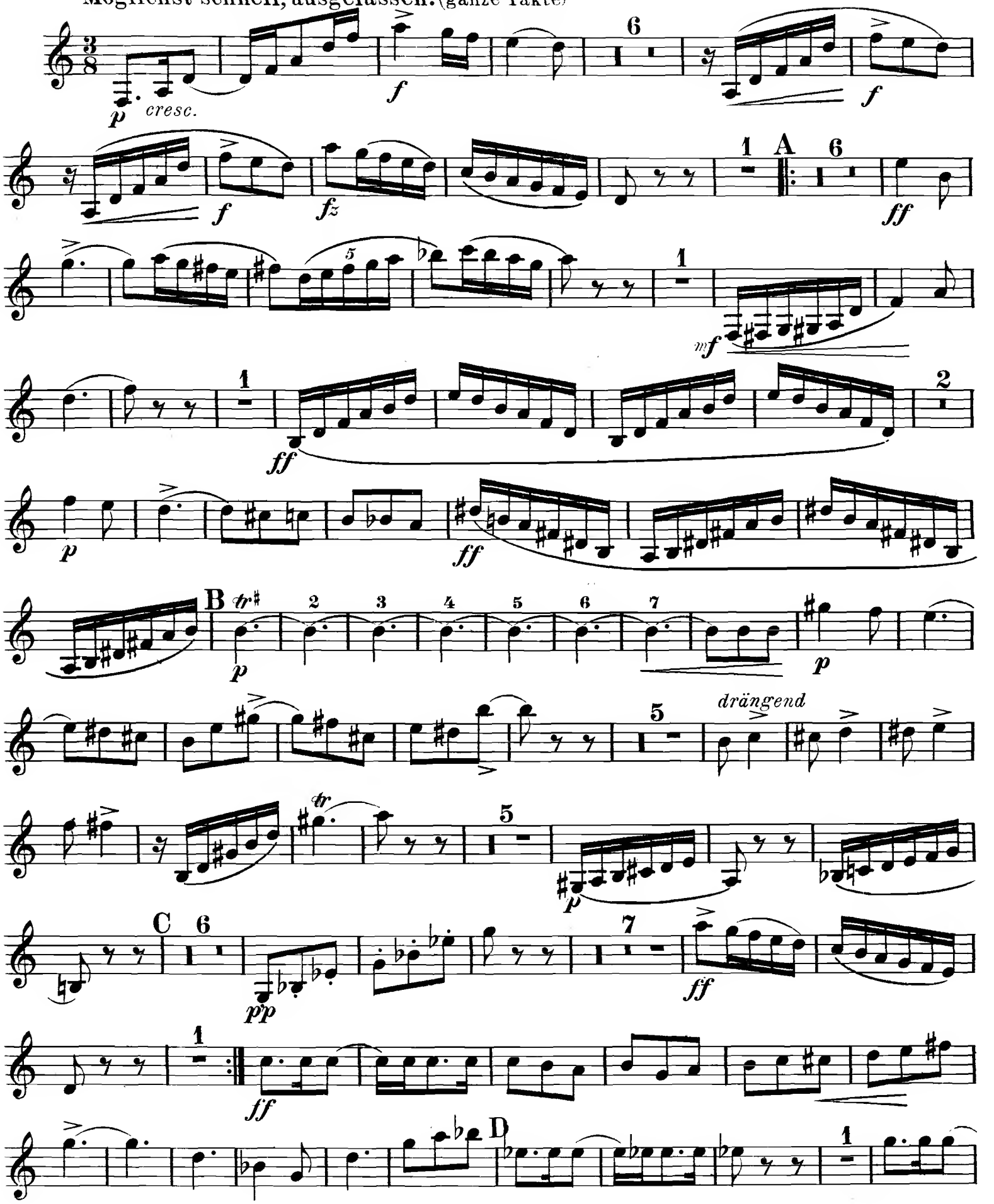
Waldemar von Baussnern.



Copyright 1905 by N. Simrock, G.m.b.H., Berlin.

II.

Möglichst schnell, ausgelassen. (ganze Takte)



11

pp

8 E

pp

p

F

mf

tr

p

2

15

ff

G

mf

tr♭

4

tr♭

tr♭

fz

H

3

dimin.

fz

f

3

p

17

CLARINETTE.

I *ff* 5 1 *mf*

1 *ff* 2

p *ff*

K *tr* *p* *p* *p*

11 *p cresc.* L *tr* *p*

1 *tr* 2 *p cresc.* *cresc.*

tr 1 *ff* *ff* 3

M *leidenschaftlich, aber nicht schneller* *ff*

feurig

N *sehr zurückhalten* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

tr *Das Zeitmass äusserst steigernd* *fz* *fz* *p* *cresc.*

Sehr schnell. 6 *ff* *p* *cresc.* *ff* *ff*

III.

Sehr ruhig.

16

Klavier.

A

f *p cresc.*

p cresc. *f* *p cresc.*

f B *ff* *p cresc.*

p cresc. *ff* *p*

ff *dim.* *ritard.* C *a tempo*

3

p sehr weich *ritard. a tempo* *sehr zurückh.*

pp *pp*

IV.

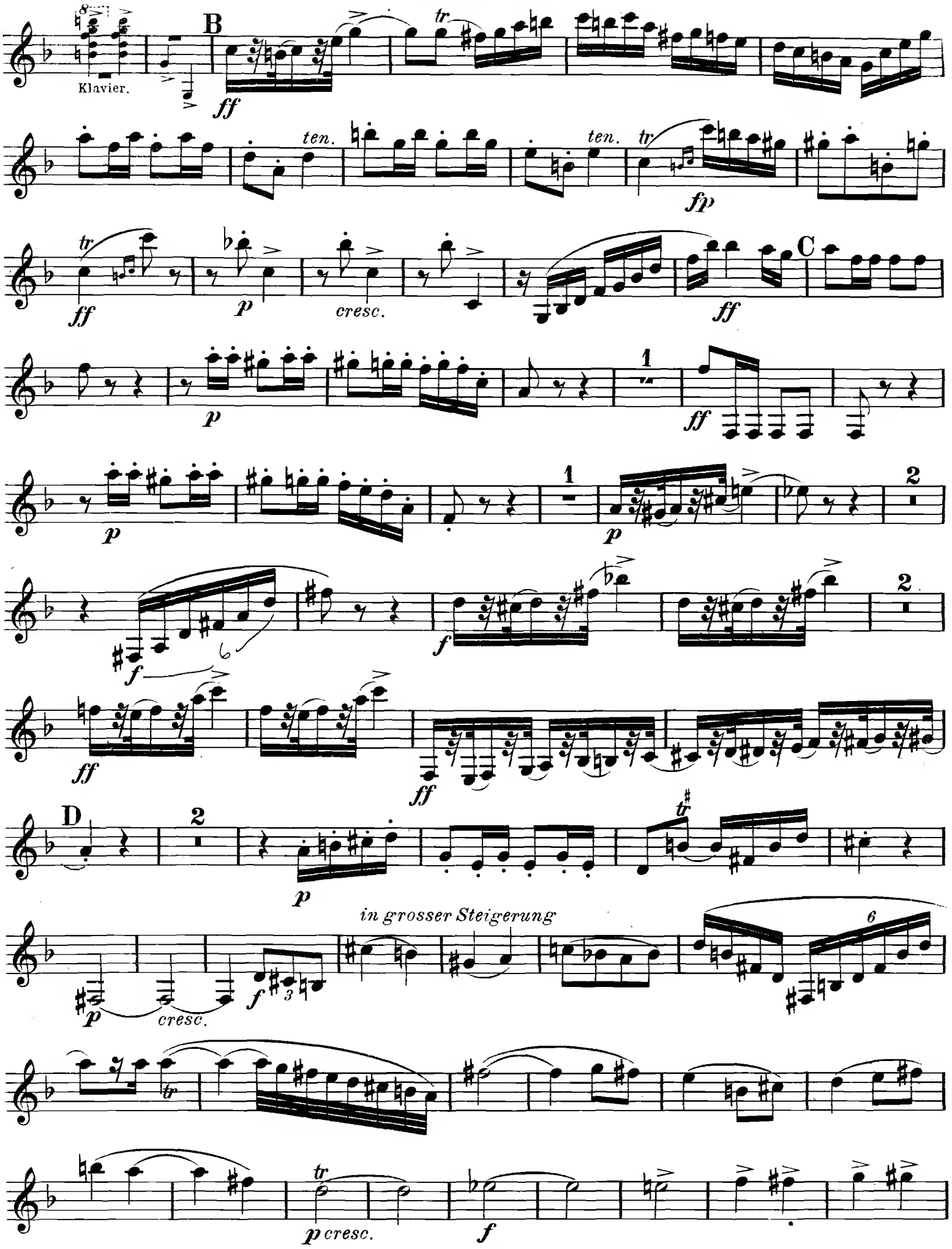
Mit Grazie und Humor.

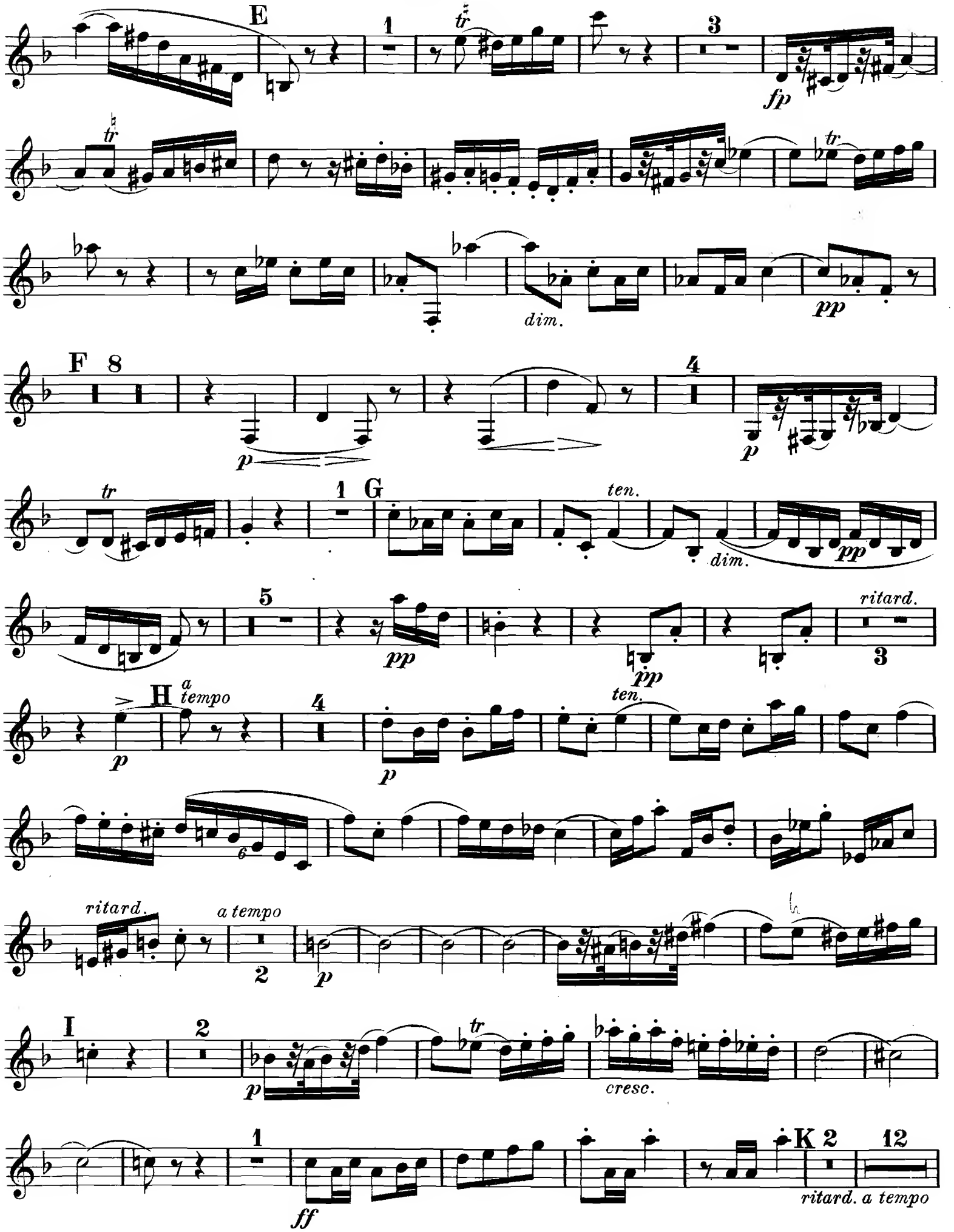
pp *pp* *f*

ff *p*

p *p*

ritard. A 16


Klavier.
B
ff
tr
ten.
ten.
tr
fp
tr
ff
p
cresc.
ff
C
p
1
ff
p
1
p
2
f
f
2
ff
ff
D
2
p
tr
in grosser Steigerung
p
cresc.
f
3
6
tr
tr
p cresc.
f


E
1
tr
3
fp
tr
tr
dim.
pp
F 8
p
4
p
tr
1 G
ten.
dim.
pp
5
pp
pp
ritard.
3
H a tempo
p
4
p
ten.
6
ritard.
a tempo
2
p
I
2
p
tr
cresc.
1
ff
K 2
12
ritard. a tempo

40928

ff *tr* 1 *p*

ff 4 L *p mit Grazie* *tr*

weich

pp

3 3 4 *ritard.* 1 1 M *a tempo* *pp*

2 *pp*

3 *pp* *tr*

N *pp* 5 *ten.* 1 *pp*

ten. 1 *ten.* 1 *Nach und nach lang-*

pp

samer *Sehr ruhig* *pp*

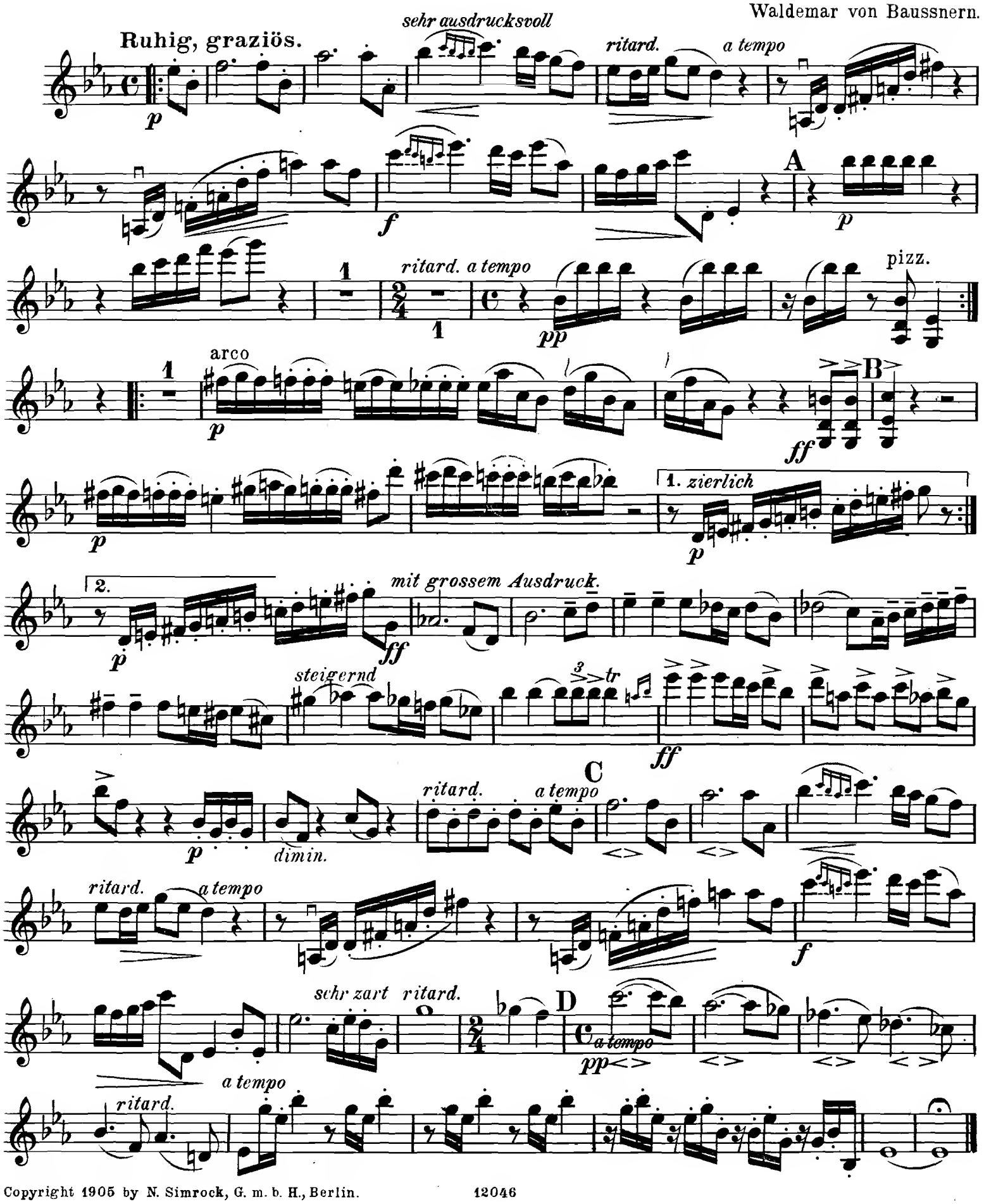
40928

Serenade.

VIOLINE.

I.

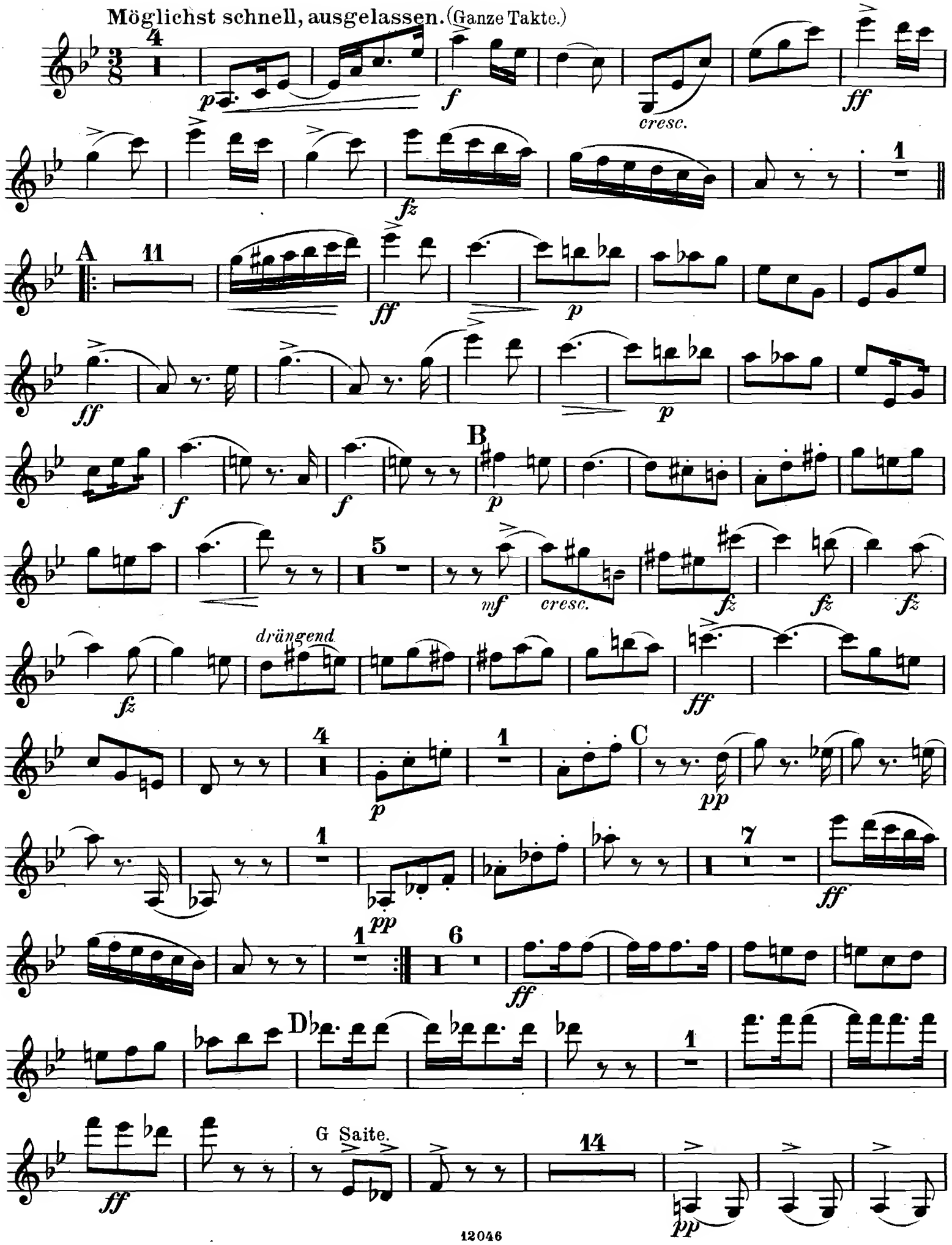
Waldemar von Baussnern.



Copyright 1905 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

II.

Möglichst schnell, ausgelassen. (Ganze Takte.)



7 E *weich* *p* pizz.

F *mf* 4 arco *p* 11 *schwungvoll.* *ff*

5 G *leidenschaftlich und scharf accentuirt* *ff*

steigernd *fz*

H 3 *f* *dimin.*

3 *p* 11

ff I 4

ff p ff

p ff

K p

p

3 1 p cresc. L p

1 1 p cresc.

cresc. ff 7 ff

M fff leidenschaftlich, aber nicht schneller

fcurig

N sehr zurückhalten fz fz fz

Das Zeitmass äusserst steigernd.

fz fz fz fz p cresc.

Sehr schnell.

Klavier.

ff p cresc. ffz 7 ff ff

III.

Sehr ruhig.

p *hingebungsvoll* *cresc.* *p cresc.* *ff*

p cresc. *ff* *pp* A

p cresc. *f*

steigernd B *breit*

fff

dim. *ritard.* C *tempo* *ritard. a tempo* *pzart* *dim.*

sehr zurückhalten

pp *pp*

IV.

Mit Grazie und Humor.

pp *pp* *f*

ff *p* *p*

p *p* *p*

ritard. A 16

VIOLINE.

Klavier.

B

pizz.

arco

steigernd

C

pizz.

Bogen.

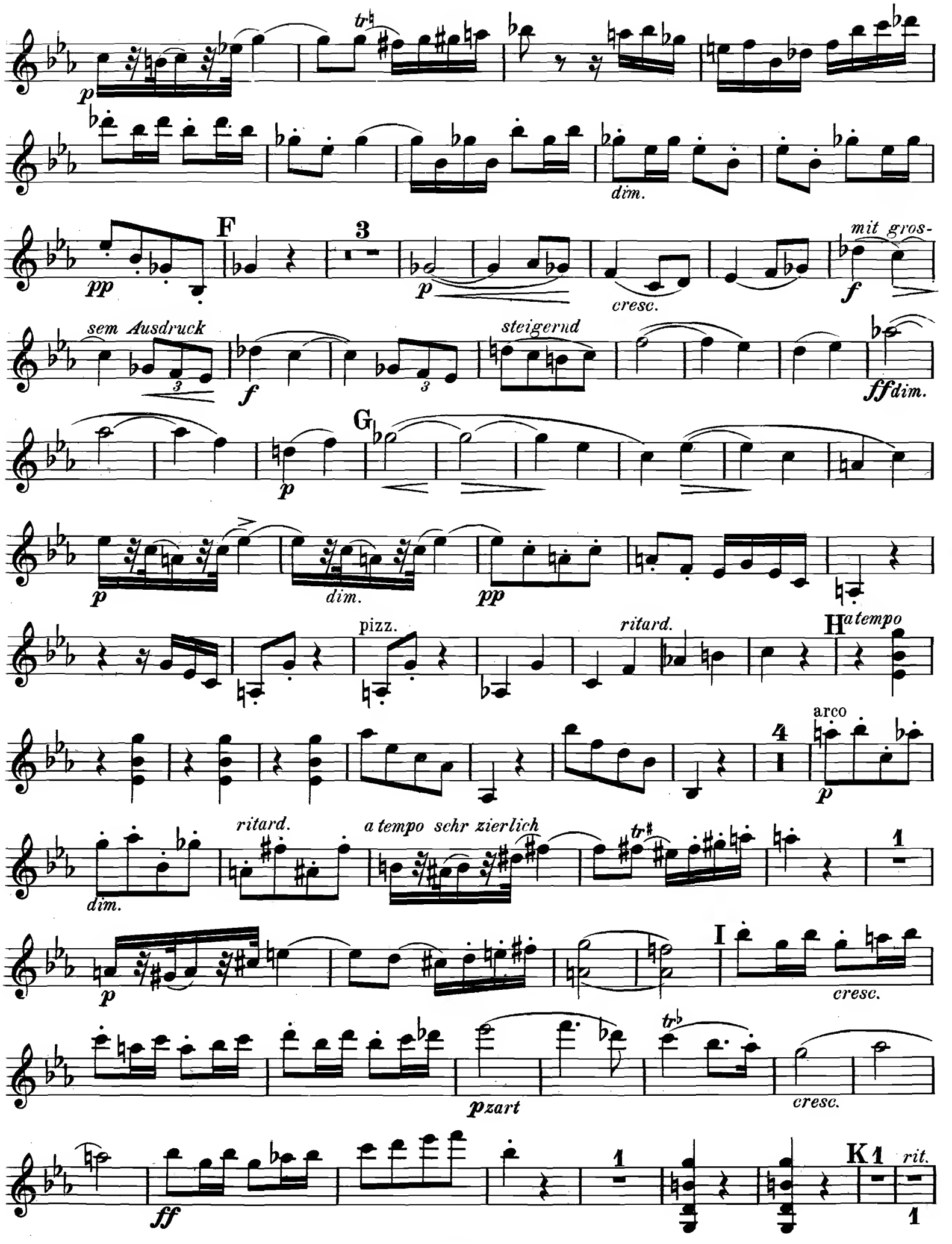
markirt

D

mit wärmstem Ausdruck

in grosser Steigerung

E


p
dim.
pp
F
3
p
cresc.
mit gros-
f
sem Ausdruck
f
steigernd
ff dim.
G
p
p
dim.
pp
pizz.
ritard.
H a tempo
4
arco
p
dim.
ritard.
a tempo sehr zierlich
1
p
I
cresc.
p zart
cresc.
ff
1
K 1
rit.
1

4092

VIOLINE.

a tempo
G Saite
ff
p
f
ruhig
p
dim.
L
5
p
cresc.
ff
dimin.
ritard.
M
pp
7
p
6
pp
pp
N
pp
ten.
1
Nach und nach langsamer.
2
Sehr ruhig.